

[illegible]

قبل أيام تم اعلان التشكيل الوزاري الجديد ، وبدأ يمارس مهامه التنفيذية في اطار عدد من الاهداف تضمنت فيما بينها اعطاء دفعة قوية للتنمية الاقتصادية الشاملة .

ومذ ذلك الصاعه امام الحكومة مفا للمشكل ..

يفرض الوضع العام الفكري والمشارك في بحث الابداع المختلف من المشاكل .. ومواجهتها ..

ولا نقول ان المشاكل مستعجلة ..

ونفس التمر لن يكون ان تتفاجئ بين يوم وليلة ..



2021



القيسوي
مواجهة لفر الدم

ممدوح سالم
فتح التسمية

اسرع

[illegible]

ستتخيم في رداء السهرة وخاصة إذا كانت الدولة
تطرح في شركات القطاع العام وفي الجامعات

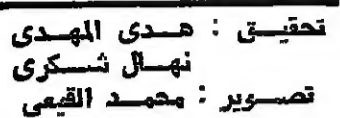
سوي CF-560S ستيرو/اف/أ/متوسطة/وقصيرة ٢.٢١ هو جهاز راديو مسجلة كاسيت ويتميز بشبكة سوي ستيرو المشفرة التي تتيح لك أن تتمتع بأصوات الستيرو جوجنا تكون في الداخل أم في الخارج وذلك لأن الجهاز نقل بكل مميزات. وروغان سوي ستيرو هو نقل إلا أنه كبير في حجمه فأجهزة سوي الثالثة التي تتميز بنقاطه أأ وأما تقدم أصوات الستيرو على نحو مهيئ احترافي فتيق كما تقدمه أجهزة الكونسل الكبيرة تمامًا. والمارق الوحيد هو في الحجم الذي أعده خصيصًا ليكون نقلًا إلى رفقك كامل. وهدية مثالية. على بأصوات الستيرو الكاملة. سهل النقل.

المكتبية اللازمة ، وبينما استخدم البنك كل القرض

وحتى الآن دامو الضرائب المقيتوت .
 للخصم قان الحكومة وواجبة بعتية هسم
 قضية الدم ، كن العجز في المزية العديدة لا يزال
 وجودا ولان استمرار هذا العجز يناء استمرار

ضرورة تحديد الممثل الذي يمكن تمويله
الأسواق الذي سيحدث حيا بعد الفناء
ن ذلك التمييز في سوق كادو

الدعوة الى مؤتمر نسائي لوضع
استراتيجية عمل المرأة في السودان ومصر



آمال احمد مرجان

ولما كان السؤال : وماذا أبدا عن نتائج هذه الاتفاقية ..
اقتضت آمال أحمد مرجان نائبة المثيرة الاسوانية في مجلس
الشعب السوداني .. تكوين لجنة مشتركة تضم مسؤولات عن

بقایا = پسماندها :

وقالت ددى عظم في نهاية خطبتها انتأخذ
على أنفسنا العهد والميثاق أمام الله والوطن
لتحارب حتى يتحقق ألماننا في هذه مزم الوحدة
ويؤات في تشكيل لجنة لتطبيق الميثاق
القطيبي وأرسلت بيان احتجاج رتقاً بها
ومن الدساتر للسفارة البريطانية .
وبشأن العهد جلبت ثورته أن نرى الوحدة
المنشودة تتحقق حقيقة ومبدأ اليوم وبمبدأ
٥٢ سنة على يد الزعيمين الوطنيين محمد
أبو السلاطين وجعفر شمري .. وللحد لله
أولاً وأخيراً ..

عودة الضفيرة على رأس حواء



ساعة
في اتجاه واحد ويترك المزيج لمدة ثلث ساعة
ويشطف بشلبيو عادي - وللشعر الحامض قليلا من
المسل الأبيض زائد زيادي ويخلطان جيدا الى ان تظهر
لرغائى ثم يبرد على درجة الرأس ويترك لمدة نصف
ساعة ويشطف بالماء فقط بدون شلبيو .

أو الآخر . والفيت ملوحة المروس وكذلك الناج واستبدلت بالورد الأبيض الذي يبنى جمالا على الوجه .
ولعلاج القشر في الثمن ينصح سيد جوده بأن يحفرى جرسلين رائد ليون وذلك بها فروة

ان اللقاء التاريخي مجلس للشعب السوداني والمصري في القاهرة. سيظل علامة على طريق التكامل الاقتصادي والسلمي بين البلدين الشقيقين .. فهاذا من الكمال الاجتماعي ؟ او على الاصح ما هو دور حواء مصر وحواء السودان في تحقيق هذا

من هذا المثلث يبدأ سؤال جليتر: هل كان التكامل التلقائي
بين البلدين في خفة شحمي. وادي النيل ؟
كان هذا هو موضوع الحوار الذي اثارته صفحة المرأة في
مجلد التكرم الذي اطلعت عليه المرأة بلغامه بنادي مجلس
لشعب السوداني .

نفيضة الامين وامراتجية التكامل النسائي
 كان طبيعا ان تهجم بقسائل الى والدته العرة النسبية
 السودانية السعيدة التي رافقت لوجة قسونا الاعضاء
 بجلسن اللبيب السوداني وتعد لوجة التشرع في المنزلة
 الموحدة الخالي بغيره، وادى ذلك .. فقامت نفيضة الامين
 بن الثمانين بن عمر في السودان بثلثين في الثمانين
 بن عمر في السودان في كل جيل .. بان الاختين الحيرة
 السودانية توجع بينهما طرورا خيالية منحا التاريخ
 صفو النيل العظيم .. ما جمعت ٢٢ يوليو في عمر ابورة
 ٢٢ مايو في السودان بمرحلتين بها في التفتك الى القدم ..
 الطريق الى سلا ويحترج الى المزيد بن الجهد والميز
 الثمانين بن عمر في المرأة في عمر والسودان دورها التكامل
 النكاح ..

١٠- مشكلة المرأة المصرية والسودانية الآن ليست هي
للمشاركة في العمل ووظف التنمية فقط بل أصبحت قوة بشرية
مسلحة يحتلها الجميع .. من المشكلة الحقيقية هي نصيب
منه المرأة لعمله .. وهذا في رأي يحتاج إلى استراتيجيات
للتكامل التناسلي بين الأخوين تجعل لهذه المرأة أثرها
الواضح في تحقيق حياة أفضل في وأدى النيل .. وأسلت
السيدة نعيمة الابن: انني اريد ان ننظر جميعا الى جوانب
للمرأة الضعيفة والعمل والامومة والمسئولية على انها جوانب

حتى الأسرة والمجتمع، وليست قوانين نكاحية فقط .. أما من
 لطلب التكامل، ينبغي له أن يحتاج إلى الحوار المباشر والاتصال
 المباشر من طريق النقاش وتبادل البحوث والخبرات بين
 تشيخين في مصر والسودان .. ونسيق العمل المشترك
 في المنظمات النسائية، العلمية والمهنية ..

اتفاقية مارس ٧٥ بين التنظيمين التأسسيين

وهنا تحدث د. سعد أبو السعود أمانة التنظيم النسائي لجمهورية مصر العربية ناقشت تحديداً إلى الصوار عندما

سسيقام يوم ٨ نوفمبر

ثلاث مرة يتم في القاعة المهرجان الدولي للزياد فريب
٧٨ - ٧٩ بعد أن حقق أكبر نجاح خلال السنين
التي مضت وستكون هذه المرة ذات أهمية للتصا
والصناعة بالاشتراك مع الصناعة والاستثمارات التي استهدفت
نوازلين من إيطاليا من أجل تنظيمه أخبار المهرجان عليا
يشترك في مهرجان هذا العام الذي يتم في فندق الريديان
في القاعة من بين ١٢ نوفمبر الحالي ٥٠٢. في دورتي
في مصر ومصر واحد وعشرين من فرنسا والمنا وبإيطاليا
ويجلبها حيث يحرصون كل ما يلزم الأسرة من منتجات
بإتقان من بكرة الخبز والخبز الوسطة إلى الملابس الكلاسي
مصري بستان فريديان الألبس الرجالي وتعرض بقية البيوت
للحرف للسياح والأطفال. هذا الجانب القلب الخريفي
الحديث والكساورات المختلفة
ما عرض الأزياء التي ستقام له خلال مساء كل يوم بطواف
اقامة برتدي فيها المهرجانات الفرنسية ذات الشوك فيه
يجلب البيوت الأجنبية ٦ بيوت أخرى مزودة القاعة
كوسيلة من البيوت التي تروق للزوار والذين يخلو هذا العرض

[illegible]

التي كانت فيه شائعة .. حصلت توصيل القدر إلى القناعة في
الخطبة تتلوه فيها بكلمات صبارية واقية ..
الفرسية يأنس بضيق الواسعة على جميع الناس ..
تفتتح .. في الجولة الثانية ويتبعها .. في جولة طيوس صريح
فصلها النشأة والكهنيين والوزراء والفقهاء الذين .. محظور
أية إصناف لا إلى الدرس .. مرفوض في هيئة الكهنيين أسلاف
.. غير مقبول تجلده الكراسيات بغير العلم الآخر .. مفصوله
سبب أن أكثر من مائة .. إلى غير يقصود وإلى الحد أيا فيه
وبالدرجات دون التوسعة .. لهم وغرض الزواج النظام
صوف يبعد سباع القاعة الأولى الدرس .. في اللطافة
قريب في أي عام دراسي أكثر من يوم واحد أن تلي شهادة
بالإضافة على طوع الواجبات الإضافية والحصة إلى تعليم
في بقية بنى جنات الكتب .. الرحلة الأولى الدرس .. اجتماع
في في مواد الفصل .. لكل فصل كثر في وثيقة وعشرة
لة اتصال يمكن .. أحياءا بعدة متفانية مع مجلس
لوحه شرف البيوتات فريقة الجليلات .. درجات
بالاستاذة وتكون في القاعات الفخمة .. على أن يرد نظامها
بل واجبا أن تحضر فيها أكثر عشرة المرات بعد انتهاء
من مثل من الدرس الأولى إليها أن يصل أو صدى
يا في أثناء أو تصيد ملتزمة بوضع النيران أو التصل أو ترد
فأجرة أزميلتها أو تزوج حبيبها أو تولد بيلة خطوبة أو
حرام وسعيا أو قد خارق فعلها أو خشي مرة أو كان بجلة
في كنها أو تقني في أبحاث أو قلتي في مشيتها .. كلين
يون إلى مكبي تلقى العلق .. فغلب إلى النور وبكى أوجدا
الكلمات إلى قوم الدين ونقد في طلم الدين .. أوجدا
سعدا بطريق .. في غير كل منهم بل في أمة تصاتر إلى
جامعة منتظمين مرتبة إلى ملامة في مكتب الشرب ..
الاستاذة .. ألقا .. كصمم على طي دور القوي

.. وقع تحت يدى خطاب من طالبة لمصاحبه .. تصبى بين
 .. الجبلين .. نعم .. الجبل يارب جشاعر البشر .. الص ..
 .. له في حيز جوفه جفنه المواقف .. رؤىي الخاطئة للصبا
 .. تصيد لامل عشرين من ثقب ليرة .. التجاج الذى حقه من خلف
 .. قضبان المرافق فى التعليل .. هذه التضييق الذى قضته بين
 .. اداه على شجرة سحرى ولكن الطبيعة واذا الكواكب تصبى
 .. قاتل .. قاتل .. قاتل .. اثنى البائس يجره مسطحة ولكن فى داخله
 .. سافرة بتوية .. قاتل ان عياني القضية ليست سوى
 .. غنى للنصبي على امرأته .. اهنى بالسانية والتلذذ
 .. حين .. قاتل .. فى خطابها اذا من اجك كاتمت فى انتظارى
 .. القضية البعيدة مسودة ادمع عليك ان تطلع لك فى العلم حضرة

سور .. لأول مرة في حياتي التلميح لا اعقاب تلميذة تعجبت
عنا .. واوت السطور .. قلت اليك .. است عروسة وبكتي
خوفاتي على درب الحقيقة .. بين من الذين علم انك على
.. سن الحماشي .. اهدر دمعة الوهم .. اودع السيرة
أود لي يا ام اخيه .. ماكن دورا لم اخطفه .. لا العزج
قط في سير طريقي .. لم اكن معاني كثيرة عندما اكتشفت
.. الطلعي بإمرة أخرى .. انتهت بسيف الرجال .. نرتكه لها
.. يسفر في .. تركي لمعي .. ام اتعب ولم أحوال علاج
.. لاسل ساماتي يصف مطالب أجومة منزلية .. اكتبت بتريه
من بنات الآخرين ..

.. كتنى عن أمي .. حشنتها .. كانت سرايا .. طموهى ..
 .. طموهى .. المستقبل .. التلاقى من قم لامة الى سفوح
 .. الان .. فتوة الايجاب .. طموهى .. خالدة .. العطاء
 .. الجنب .. عشرات الاموم .. انسج .. فتوة العنكبوت .. فتوة سطر
 .. مراعاة كرجل صفتين يزلزلى .. سعد الطنعة .. اطاح ..
 .. بنة وزرعنى فى العراء اصغر طراحين الهواء .. بلهاء

عن ابن عباس رضي الله عنهما



جودة - خدمة - أسعار مناسبة



أعلى العطور ثمتاً
في العالم



JEAN PATOU
PARIS

هكذا من الأهل

تأثير الأمانة والمعاملات - آخر في تحقيق التكامل - جديدة 21 بعد انكسار من فترة الاموريات الخفية على تحمل استحقاقها -

ال ٢٥ ألف يترقب عن الخدمة يبدأ

رايحا - حتى توصيل كل راكب الى المكان الذي يقصده بالتجديد - خالصا - حدوث بعض التعديلات ضد الأمن العام - وهناك عدة حالات سجلت في الشهر الأخير -

لماذا كله - فيها ويشهد مدير عام المرور عندنا بإسراع كابل في تنفيذ القانون ومنه الآن حصرات من خيال الباحث في إدارة الحصة للحدود وفي ادارتي القاهرة والنجدة تقدم بالورق في الطريق والتطوير للتأشيرات المبررة للوروف - فإذا كانت خالية فاستخدمت عن الوروف - أو إذا ردت وكان بداخلها راكب فقلت رايحا جيبا يمتلئ في المال - والراكب الذين ينتظرون طويلا -

ال - العلم انهم هاجموا وتشكلت تكتي السريسي ومن التفتيد السليم لا كان يتدخله سكرت النكس - ومن المجلس المطب للتأخرة الآن مشروع وأنى من الادارة المتكاملين يتحسن ١١ خلا كرواكي لتلك السريسي - وكل ضد ترقية الركوب السريسي - في نفس التفتيد انشد منك نامر ينتقل ٢٠٠ سيارة تكتي كيرة -

سست ١٢ راكبا على هذه الظروف الخترة -

تأثير الدينونة الجامعية للمسن في العبيد



□ الدكتور مرسى أبو طالب - رئيس جامعة القاهرة □ سوف أركز على الالتحاق من محبين يدين بها آلاف الطلاب في أولادنا - تأتيت بنى اللجنة الجامعية الجيدة التي امتلأنا خيرة وملة الطلاب التي ترأسها السيدة جهان السادات - نمت ما بين جنبه كاتبة - يعني أن أكل اعدادها لن يتقبل ٢٠٠ طلبة في اجارة المبد الكبير - واجلة الترمية لكافة الطلبة الذين اوجبوا في سنة جيزة بنس البنى - أما السنة الثانية نمى الالتحاق بأشخاص من تجميع الملم - الخاص بإطالفة غير القويين بالجنة الجامعية - والذي سوف يتقدم لهم ١٥ ألف وجبة يوميا بسعر ٥ تروش الوجبة -

الاعتماد لاصدار آلاف فتوى في ٦ مجلدات



□ نفعلة الشيخ محمد خنفر - حتى جمهورية مصر العربية - وسويديا خلال ثلاثة أيام ملا أراه هذا لمة المسلمين - وهو اعداد وتويب حوالي ١٢٧٠ - تهييدا لطبعها ونشرها في سنة وجلدات - سوف يتم تصديق هذه المجلدات على أساس موضوعي يسر على المسلم لمحت من الفتوى التي يريدها والافتاء منها - إذ ستكون هناك أسواقا لتتجاوز المتعلقة بالاحكام والمبادئ - والاخرى المتعلقة بالمعاملات - وغيرها مما يتعلق بالأخرة - والجهاد - والقضاء والمرامات - والمثوث في الترمية السليمانية - الى غير ذلك من الامسك الهامة في القواهي الاجتماعية - واحكام الترمية

تأثير الدينونة الجامعية للمسن في العبيد

الاعتماد لاصدار آلاف فتوى في ٦ مجلدات

تأثير الدينونة الجامعية للمسن في العبيد

تراث

أدب المعارضة في العصر الأموي

لحل حزب الخوارج من أهم أحزاب المعارضة في العصر الأموي . وقد ظهر هذا الحزب عقب حادثة التكميم بين علي بن أبي طالب ومعاوية بن أبي سفيان حين رفضت طائفة من جنده على نتيجة التكميم . ويعني حزب الخوارج نظريته السياسية على أن الخلافة ينبغي ألا تكون مقصورة على قرشي بل ترك لجميع المسلمين لها حق الله ، يولونها خيرهم ومساوتهم ونمسا وكفاية سواء كان مقسوماً غير عائلي ، قرشياً أم غير قرشي ، مريباً أم حبيباً . فهم يدعون لنظام جمهوري لا يورث فيه الخلافة إنما يتم الوصول إليها بالأسلوب الديمقراطي وهو الانتخاب ، ومعدوا المؤمنين لمفسدين للخلافة ينبغي جبروتهم ومجاهدة الجماعة التي أرذلت حكمهم ونظامهم الوراثي .

وقد انزل حزب الخوارج الجدل في السياسة والدين ، ولم يبق المذهب منهذ الكفة بل سرعان ما انشغل على نفسه ويخرج من أربع أرباع الأرض ونجدية ، وصغرية ، واباحية ، ونجد سامرهم زيد بن حبيب يشكو من هذا الاختلاف بينهم فيقول :
قال تاسبا على دين غرقنا
طول الجسدال وظل الجسد بالظلم
ما كان اقنى رجلا قتل مسيهم
عن الجبال واغصام من الخشب
وكان لحزب الخوارج شعراؤه
الداميين منبسطهم وقومهم وسيدهم
ونهم من كان شامرا وزمينا معا
وهم على دين غرقنا

النيل الذي يرويها



التيل ان التيل نافورة
معمورة في الطير منسورة
تهد لاتي جنابها
وكم جناح منجل قارورة
الثقة الزرقاء تحضنها
والتييل يتها باسطورة
قد قلب حتى صلب اسودا
وشف حتى لاح صفورة
وربما للقدس قد سري
فكان رزورا وزدورة
مدا على الاعراف رشها
وصليا ، قد رلا بسورة
والتييل عنوان لاشياء
اخري ، عنصاف وكفورة
من يومنا ، من حلينا ، صورة

في مرة عنه وانت قدسي
لكنه خف وناداني
لوقفة باتت مخدلة
مات لها الحافد والجاتي
قد نبهته بعض اشجان
سايرتها او بعض غدران
الزهر في اقصائها شمع
والفصن فيها مثل يوانة
الزهر اقمار مولدة
دون لهما ، دون اسنان
وقد مضى يريت لي كفا
بالك او يسدي يد الحلي
ويغفر العمر الذي وصلي
ومد من ازاره صفقا
من ذيل قط غير شيطاني
خلف الثوب على بطني
ولطف الصند وصحلي
وخفف الوقع على نفسي
واقهر المني قهشني
فانجلي نعم القيل والدة
ووالدا فانييل ربياني

د. محمد عبد القادر أحمد

القبلة العربية للتربية والثقافة والفنون
وكتبه محمد عبد القادر أحمد
القبلة العربية للتربية والثقافة والفنون
وكتبه محمد عبد القادر أحمد
القبلة العربية للتربية والثقافة والفنون
وكتبه محمد عبد القادر أحمد

صاحب الحديقة .. رحل فجأة

منذ كتب روايته الأولى ، أحدث دوبا هلا في عالم الأدب الروائي العربي ، وأجبر القارئ على اكتشافه ، وفي بعض الأحيان ، ولكنه واصل المطامير بحدائق غروب الحياة الأدبية التي ما كانت تسبح لذيبي ريفي جليح ان يسطر طريقه في جبالها سهولة ، وأثبت خلال تحديه القوي ان الأدب الذي يستحق أن ينعق نفسه ، وان يصنع من حوله ، ويمتلكه الصليب ، جبالا لتلقي الإبداع
الأدبي الجديد ، خلقا ماله الروائي الفاسي ، وبالله القصص الخيبر ، بالأسلوب الروحي نظر ثابته في مجال الأدبي ، والتميز في نظريته الخاصة (بالجمال) للجمال الأدبي ، حيث أنه كان يعتقد أن الأدب يتم مرورا شائخة تضاهي تلك المصروح التي يتبها الممارسون المتواضع ..
وما كنا تصور ان القارئ يمارسها في الخلال يتوقف فجأة قبل ان يستند القوة على الماء ، وقبل ان تهد نحن في القلي ، وهكذا توقف الروائي صاحب غياه الترقوى ورحل من دنيانا فجأة وقبل ان يرحل كل ما لديه ، ولكن سنبقى أماله (المبحر) سوط رجل جاد - رحلة في طائر كل يوم - الصديقة (شهودا) على أننا نقفنا نجسا من نجوم الأدباء الشبان .



صاحب الحديقة .. رحل فجأة

لسن أمهنا يا حبيبتى الصغرى



القبلة العربية للتربية والثقافة والفنون
وكتبه محمد عبد القادر أحمد
القبلة العربية للتربية والثقافة والفنون
وكتبه محمد عبد القادر أحمد

فتحي أبو الفضل

وهو بيت من طين واحد له حبيته
صغرى ، وجنت ظلة تمور تحونا فتحي
بالم الشابة ، هي ابتها ، وهذه ابها
.. وأدركت في الحال أنها هي ..
الطفلة مسجلة الصورة التي تارت
صغرى للجمع
.. أم بيتنا ..
.. وهي نفس نفسها ..
.. التي نفس ابنتها الصغرى ..
.. التي نفس ابنتها ..
.. التي نفس ابنتها ..

الأسبوع الثقافي

يقوم بترجمة قصص
الأسبوع الثقافية
الأسبوع الثقافية
الأسبوع الثقافية

بالنقطة

بالنقطة
بالنقطة
بالنقطة
بالنقطة

معلومات

معلومات
معلومات
معلومات
معلومات

معلومات

معلومات
معلومات
معلومات
معلومات

معلومات

معلومات
معلومات
معلومات
معلومات

معلومات

معلومات
معلومات
معلومات
معلومات

معلومات

معلومات
معلومات
معلومات
معلومات

معلومات

معلومات
معلومات
معلومات
معلومات

• يوسف عز الدين عيسى

فقط من صنع خلق يعرف ماذا ينبغي وبما يصطوبه اروع عظيم بلوغ مدح
حين ان الخالق الذي خلق الانسان
الاجرة على الامم جميع العوالم الاخرى
توما من القلة النعام بين بني
و يسبح الملاك لخلق بني من هذه العوالم
التي تدل على ان كل ما في القسمة
التي من فرائد هي من تسمي ثوابها
عامة . كل الحيوانات لا تزداد في
تعمل . بل يربي اليها بنو الانسان من
طريق الفسقة فتجلبها على بني كثير
الجمال الى حد من طبعهم . يؤول الى
الحيوان دون ان يتغير شكله .
والنوع ظلم ان يترك الطعام الى الاجزاء
مضبوطة على ضروري لتسهيل عملية
الهضم . والاشياء ذات طعم وتقليم
بما في الحيوانات الخفية وكما
تدعى الحيوانات تقطعها وهي تضع الطعام
وتعطي الانسان في الانسان شيطانه
اذا توج طوع وتاب واغراس بريئة
قريبا كما يجعل كل نوع طاعة وطاعة
بينة . ولا تحتاج الى الحيوانات
التي لا تحتاج اليها . كانت الشفوي
في السائل حيث تزداد بواسطه خلق
لترتفع الغذاء السائل وتوصي الى
التأدية البينة - وهي انتاة العنبر في
الحيوانات ذات السائل قدر القسمة
للحيلة افرازها ليطبخ بخلاته حتى
يبدأ عملية هضمه . وفي المدة والامعاء
كما فكرت في مقال سابق " بيز العنبر
اتصفت بوتر في حال سها من نوع
معين من الغذاء ولا يؤثر في التذوق
الاخرى . وفي البهيم تتحول الاشياء
الارادة المفضولة حيث تتحول بعد ذلك
الى مواد حيوية الجسد . اما
فقط الطعام الى اجزاء من شأنها ان
تتدرج حركاتها يكون من نتيجتها
النقص في هذه الفسلة وتخرجها من
الجسم . دون ان يمكن ان يحدث كل
هذا التوالف من طاعة نفسه ام هو
نتيجة تخطيط واع .

[illegible][illegible]

هل سيرحمنا الرحمن ...

[illegible]

من استطاعت به أن تظم أسرنا
حيث نثقت من تدبير اتهام باطل
شد والنتنا به والفتنا أدى إلى
سجن والذني ه اموم به التسلل
إلى جانب ه اموم تقضيها تحت
رقابة الشرطة لكي ماستنا لم تقم
عند هذا الحدث اذ حدث فنيما
اقتادوا والنتنا امام اعيننا لكي
يتقنوا بها إلى السجن ان اسرع
أخى محمد الذي لم يتعد الفأس
من عمود خلف سيارة المنى حتى
دهمقنا جيتي من مدى إلى
اصابه اصابة خطيرة كما انه
مازال يناضل ضد الموت رغم انه
ملازم أول في الشرطة العراقية

اننا كثيرا ما نقرا عن تحويل
السجون من مؤسسات عقاب الى

بؤسست اصلاح كما ان هناك
تقانونا يفتح امام صاحب المصلحة
الاولى فرصة العودة الى المجتمع
عضوا ناضجا لهم الا اذا عاد الى
الجريمة كما اننا نرى عاصروا
من الصياغة الدنيا الامثلة وعلاوة
اولادها الا انه وقع عليها هذا
الظلم الجين !
الا تتنق سؤالات المحق ثم
تعود الى اولادها ؟ لماذا تهمرون
حياتها ما بقى لها من عيشي في
هذا العالم ؟ لماذا تضعونها لتعين
طابور المجرمين الاجراميين على
القانون ؟ لماذا الاسارة الى سبعة
اسرة كبيرة ننسى اليها ؟

ان وحده والاند تحت وعابه
 الثرىة سكون فيه دمار لنا
 من اليرث اوهن علنا جميعا من
 هذا الحكم القبيح القسوة ا
 اننى اسالكم هل الرقية هي
 التى نريد انتم لكى يمسك
 السبليل الشريف الى المجتمع
 اخرى :
 ما بالكم انّ والحكم عليها
 ليست مجرمة او عقبة بل هي ام
 لاتين من الالفاظ غير طالية في
 المرحلة القاتوية الى جانب صبي
 بكتانه قد اصابة خفيفة وقتت
 له بئنا كما جرى خلف سيارة
 السجن التى اخضقت منه امه ؟
 ما ساجد الرحمة عند اهل
 الرقة !! من سرهمنا الرحمن
 من المصير الذى نقرنها اذا ما
 وضعت امانت بنت رقية الثرىة ؟
 انوسل الحكم ان نعملوا على ان
 يجتمع شمل اسرتنا الثرىة ا
 وفقتم الله في خدمة الوطن
 والمواطنين .
 اخيرا اردو ان تعجب اسمى
 مع اسم والذى عند الثرى .
 : ناولى : كلية الطب . ناولى
 إيطاليا . السنة الثمانية .

على تهاضر توفيق رئيسة القضاة
أو نجل من توفى العزيز المزد
ساعات آخر جبهة من الرسائل
القضاة منى من خفيض مسلمات
القرية حيث يرى
١٠) لا يعرفون انجلا
أو: مسلمات تفرجة الا مرة في
السبوع ولكن مسلة القضاة حيث
لا تكون هناك مدرسة أو كلية في
اليوم التالي
١١) لا يتقرر إقامة ولادة
كرة القدم على عمر الجمعة فقط
من كل أسبوع
١٢) أن يساعد هذا الجاسر
التفتي في مرض بعض الجاسر
الدرسية أو الجامعية في فاصل
الاسباب مختلفة مثل أسلوب الحوار
الذي يضع في القصة أو
تاريخ الاعمال وكذلك تعيد التعلّم
مع عمل دراسته في الموضوع
الاجتماع. علم النفس. القانون
في خلال المرض المشوق الذي
يعد الجامعي فضلا عن الطلاب
هذا رجاء من وإلى أمر يرضو
الزيد من التفتاة من أجل ابتلاء
الطلاب. رجاء من أب كما هو
رجاء من معلم مسئول من نشر
التفتي الذي

الكستور ثانيا !

الآن منذ توزيع الكستور المسروق

صينداوى فى مهنداق الخازندان
موقوف الخل على المواطنين غربا
النظام رغم ان قيادات هؤلاء الذين
تطمع جيدا ان هناك اكثر من وسيلة
أصحابه من بينها على سبيل المثال
العمل فى توزيع الكستور لا العمل
تدعيم الحاجة الى اللجوء الى هذا

[illegible]

مع
التباعة

تسكن الأرض في القاهرة • اقطيب في العسكر
نفس • كلمة لثرب وقلب الأهلين • حياطة
تصفياته افرقيبا • ايشه ٣٠ ملوا

قصص الصباة لطفان
ربن عبد الطيب
نقاس • محمد علي طيب

لفقه الاسلامي دلامة مقارئة
نوم فتكاتب الله قوم يملونه أساليب
ة سورة • بنهم النور • كوكب محمد عازر

العقارب • تأليف جمال الدين
جورج صان • تأليف محمد فطوة

أقول لا؟
الشيخ

* لہواء القسطل الرابع جردتج
 ۲۴۸ سترين وشرائط نھائی ۲۰۰ ج
 ت ۱۲۵۵۳
 * پليانو الخي اوجست فورستر
 وراكنته تريخ سنجرا ۲۱۰۰ جديده
 ت ۸۷۸۴۲
 * كتيع پوناواتر اويستون سنكلين
 سخل كائيه جديده وطرلين كائيه
 تريخ سنجلر مصلر كائيه
 طليزون الخي اويستون سولر طليزون
 ۱۷۲۰۷ - ۸۲۰۰
 * لھواتكم بالسنكرية سنكلين
 حيدرة وسلاط والمصلت يحي راني
 الشامي سنكلين ۱۰ تر من الرقي
 سملحان من ۱۶ الى ۲۶ ج (۲)
 السيلر نورال اتصال ت ۴۶۵۰
 اسكرتريه
 * قطعه ارضي زراعيه تصلح
 لبيع الارض سملحان سندان
 وسنة قرازيل من طير سبر
 اسيلو بالدرينسين الخايريه
 ميد الجيد الجوز والذاليوالخرفسين
 محتلفه الجوز
 * مزرعة جديده ۲۰ فداق بها
 سندر ۲ اذوار ۲۵۰۰۰۰ صلح
 لبيع وبقي للخرين ۲۵۰۰۰۰
 ونهير ۲۵۰۰۰۰ - كليا بالسلح
 كيرانه ۲ ثل جيد من الهمير
 ۴ كاولز ۴۵۰۰۰ - ۷۲۲۲۱ -
 سطلوب ۲۵۰۰۰ ج

* لبيع ميلا حايبة ناصية دورين
 ٢١٠٠ حبات و حجات و سائلان
 و حسان ناهية عيد العزيز همى
 ١٧١١٩٢
 * بالصندوق جهاز تكيف اجنبي
 ٢ - و لاجلة اى احنبة و سخان ه
 ٢ - افرات و تابلات و ٢ - حوى سائل
 سبيل ٢٧٠٨ - ٢٧٠٧
 * لصاحب الابنان
 و مل لون الجين التاتو - الهولندي
 الاصلي - يافعة - سترمل الكعبة
 - حديدة الطيات ٢٦٥ - ٦١٥
 ٦٠٩٧٥ و ٦٠٩٧٥
 * محطة بنزين ١٥٠٠ م
 موقع مناسب الخاوية السبد/مخدة
 ساسيل ٢٨ شارع المتحدين حدة
 السبد ٢٦ زينين م الى ٦ سماء
 البوم و سكر فقط
 * طقم مكنى - فلفلة واقايتير
 و ياليت و سويليا سترى - ١٠
 شيد عيد فراز ايرت الجولف
 م. الجيدة ١ - ٦٦١
 * لبيع اذاعة المصور
 مصنع سماخة ١٢٠ م مربع
 كبرياء ٢ فاز - رخصة دائمية
 تسجيل مبالغ و حدهاده - بكتال
 معداته مجهزة
 ٨٢٥٢٥٧ رث ٧٥١٨.

* قراخ للبنانة ٩٢٤
 بسويدي بشر الاسكندرية
 تسعياها الخاوية بد الطوط
 ٢٥١٧٧ الاسكندرية
 الفاحرة ٢٧٦١ الحطة ٢

اسمنت بورتلاندى م
 السكيت مشورة و السكيت
 بشركة مرفان للتجارة و
 ٢٢ شارع شريف م ٨٨٨

المكتب الاطبيقى لفتح
 الاغنية و الزراعة لا
 المتحدة
 تعاون من بيع
 مستقال اوقوماتيكى
 اوكسون
 ٧٤١ - KD
 ٢ - PAB X ACC
 سمة دة ٢٠ خط د
 ٢ - خطوط خالوية م
 المعلقة بسر المكتب بين
 المعلقة الصالة للسلاخ
 بالتي يوريا من السامة
 الى السامة ٢ م باعده ا
 و الاحاد
 * تقدم الاسعار على ظروف
 باسم الخير الادارى ١٥٧١
 بمجاد خليفه ٢٠ نوفمبر ٧٧

* لبيع اى حايبة ناصية دورين
 ٢١٠٠ حبات و حجات و سائلان
 و حسان ناهية عيد العزيز همى
 ١٧١١٩٢
 * بالصندوق جهاز تكيف اجنبي
 ٢ - و لاجلة اى احنبة و سخان ه
 ٢ - افرات و تابلات و ٢ - حوى سائل
 سبيل ٢٧٠٨ - ٢٧٠٧
 * لصاحب الابنان
 و مل لون الجين التاتو - الهولندي
 الاصلي - يافعة - سترمل الكعبة
 - حديدة الطيات ٢٦٥ - ٦١٥
 ٦٠٩٧٥ و ٦٠٩٧٥
 * محطة بنزين ١٥٠٠ م
 موقع مناسب الخاوية السبد/مخدة
 ساسيل ٢٨ شارع المتحدين حدة
 السبد ٢٦ زينين م الى ٦ سماء
 البوم و سكر فقط
 * طقم مكنى - فلفلة واقايتير
 و ياليت و سويليا سترى - ١٠
 شيد عيد فراز ايرت الجولف
 م. الجيدة ١ - ٦٦١
 * لبيع اذاعة المصور
 مصنع سماخة ١٢٠ م مربع
 كبرياء ٢ فاز - رخصة دائمية
 تسجيل مبالغ و حدهاده - بكتال
 معداته مجهزة
 ٨٢٥٢٥٧ رث ٧٥١٨.

* قراخ للبنانة ٩٢٤
 بسويدي بشر الاسكندرية
 تسعياها الخاوية بد الطوط
 ٢٥١٧٧ الاسكندرية
 الفاحرة ٢٧٦١ الحطة ٢

اسمنت بورتلاندى م
 السكيت مشورة و السكيت
 بشركة مرفان للتجارة و
 ٢٢ شارع شريف م ٨٨٨

المكتب الاطبيقى لفتح
 الاغنية و الزراعة لا
 المتحدة
 تعاون من بيع
 مستقال اوقوماتيكى
 اوكسون
 ٧٤١ - KD
 ٢ - PAB X ACC
 سمة دة ٢٠ خط د
 ٢ - خطوط خالوية م
 المعلقة بسر المكتب بين
 المعلقة الصالة للسلاخ
 بالتي يوريا من السامة
 الى السامة ٢ م باعده ا
 و الاحاد
 * تقدم الاسعار على ظروف
 باسم الخير الادارى ١٥٧١
 بمجاد خليفه ٢٠ نوفمبر ٧٧

اللايحي **اللايحي** **اللايحي**

★ بالهندسين دور فيلا مؤرخة والكليات والفيلسوف وجراح وحديثة ت ٧٠٧٧٧-٧٠٨١٧٦ و ١٧٠٨١٧٦-٧٠٧٧٧

★ بقهوة فوشة لوكس ء حجرات والكليات والفيلسوف اجانب ببدان طلمت برع طيلون نر ٧٠٤٢٢٠-٧٠٤٢٢٠

★ للاجلائ بقهوة فوشة ء غرق بالكليات ٢٧ في مشان بربعان بصر الجيدة الاتصال بالدر. الثاني شقة ء

★ بقهوة فوشة اربع حجرات ومشة بشارع الحوي السحابي بالفلانين وكشة التالين طيلون ٦٠٦١١٤ و ٨٨٥٥٠-٦٠٦١١٤

اللايحي

★ ببهاء زنجباري بيل احمر ناطق ولة تصوير ٨ شلى ١٤٥٥٦٦ ء

★ حجرة سرى باباي ولة ء سبى حقة ء البجوزة ت ٨١٦٠٢٥

★ للبيع ٦٢٢٢٢٢ فانا مؤرخة مشد وكبرى. بسبر الجيرة باليوم الخيرة الفارة ت ٨١٠٨٥٠-٨٦٢٢٢٢ و التميم ٢٢٢٢٢

★ فرسة التالين الاجنبى حجرة شارة افر بالحدية باباي واهم سولع بالاندا يكن تلتلينا ء اخر خلا شتتين ت ٢٢٢٢٦ ء

★ البسرة ٦١٥٢٢٢-٦١٥٢٢٢ شتتون

★ بقهوة فوشة لوكس اربعة بالكليات بسيدى بشر الفارة ٨٥٢١٢٢

★ بقهوة فوشة باقى بالكليات ٤٠٧٠٧١-٤٠٧٠٧١

★ بهندسين شقة فوشة خمس ت لوكس ت ٧٠٧١١١-٧٠٧١١١

★ بقهوة فوشة ٥٥٥ فورمبلازة روزة مارة مافيل بالكليات ٨٠٧٧٧٨-٨٠٧٧٧٨

★ بقهوة ء فرق لوكس بالكليات بصر الجيدة تالين ٨١٧٢٢٠ ء ٨١٧٢٢٠

★ بقهوة فوشة لوكس والى بصر الجيدة ء حجرات الفارة ت ٨١٦١٢٢

★ بقهوة فوشة شقة بقهوة فوشة والى والى والى بالكليات للمبتين ٨١٧٢٨٢

★ بقهوة فوشة لعلل بالحدية شقة ٢١ فى المحوسة محقة ء شقة ء

★ بالحدية محل بالتالين هلى بفرين بروج نجارى بوس ٢٢٨٥٧٢

★ شقة ء غرق لوكس جبجى بالحدية والتالين قرب وس ت ٢٠٠٤١

موانيسر اوقات معينة وكهريه وارد الخارج

★ اشراق سليمان الطبي والتربوية شقة ٢٠ طيلون ٢٦-٤٦٠٢٦

★ عيادة اسنان كلفة مازكة سبى بالاسنة ت ٢٠٢٥٢ و ٢٥٥٠٨-٦٢٢٠٨٢

★ حصة بجزرة على فدان بالمحل سلفه افر تاليلللة تاليلللة ٨١٥٧٦٠-٨١٥٧٦٠

★ سجاد بيزرى بليجى ٢٦٠ ء للبيع لالى سحر ٨١٢٢٢٦ ء

★ خلائى نعل جديدة و ١٠ نسل نعل وشع وطرود ٢٦٠ ابن سكر كبرى الية ت ٨٢٢٢٠

★ لتاليزون ملون ٦٦ اى-صت ٨١٥٠ جيزرة المرب بالهندسين

★ سفان نيزا ١٠ لفر وشكالة بندقى لول انوسايك سبستمين ٨١٧٢١٠

★ لة لاجلة لالابان ١٠ اقدم بالهندون وكشمة بالكليات. وديانجل جبال الامويين ومكشمة خيلة سخر ت ٨١٧٢٢٢

★ فرسة لاجلة فرض ومثولات ورمداك لعل كبرى كلفة ٦ شارع الاممى لتاليزية لالى-سمر ٨١٥٥٥١-٧٨١٧٦٥

★ ١٦٦٦٦٦ بالقى ١٧ شقة نيملى ت ٨١٢٢٢٢

★ لاللى سحر جزا. شى اللية بركش تى للبيع بقهوة اربع بالهندسين لالى سحر ت ٨٠١٦٦٦

★ مارك الخى غرق الاراضى بشفقة سلفه ٨٢٠٧١٢٠

★ مارك الخى غرق اى سبى حقة الممبى الممبى (٦-٨) ء

★ ماكشة تركى ياسا جديدة بالهندون والى ٢٠٠٠ ت ٨١٧٢١١ ء

★ فادى السفر جديد ١٤٦٦٦٦ جديدة ت ٢٢٢٢٢٢

★ مؤدا التالين ١٠ بالكليات ٧٧ شقة اودو دويل ٧٧

★ نملى ١١٠٠ شقة تالين بلىو سبستمين بالحدية شارة تالين شى الفادى ٨٠٧٠٦٦

★ للبيع بالمالك لوكس وشقة بندقى شى اساميل ١٦ ت ٨٠٢٥٠١

[illegible]

هكذا من الأهل

جولة للرئيس في ثلاث عواصم



الملك خالد بن عبد العزيز والامير فهد ولي العهد يلوحان بأيديهما للرئيس
المرسلات مودعين قبل لحظة من اقلاع الطائرة من مطار الرياض



جلسة عمل بين الجانبين المصري والسعودي حيث يجلس الرئيس السادات والسيد اسماعيل فهمي . والملك خالد والامير فهد والامير عبد الله في جلسة عمل لاستعراض ابعاد الموقف السياسي في المنطقة.



الرئيس أنور السادات يستقبل في مقر إقامة في الرصاص الكونتيل جيان باجارا رئيس بروندي الذي كان يقوم بزيارة رسمية



الرئيس السادات والشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة أثناء لقائهما في طهران حيث تصالفاً وجودهما في إيران خلال نفس الوقت.

من غیر عنوان

۹۰۰ نف دولہا تکالیف حاسہ پر سچنا سکودا با عا ۱۸۸۸!

سان فرانسيسكو : من محمود كامل

● بعد ان تبنىوا وطني سان فرانسيسكو انهم يصفون من اموال ضرائهم ٢٠٠ الف دولار ميونيوا تكاليف حراسة ٢٠ ميونيوا من زلازل سجن « الكاتراسي » القيدالي المقيم على شاطئ جرزمو المخصص للحكموم باعدائهم قرووا تحويل للاق « الكاتراسي » الى سجن « كونتينين » الذي يظل به سرحان بشارة القهم بقل روبرت كيندي ، وهم يمانى السجن تحويل الجزيرة بأكملها الى منطقة سياحية تتكلف ١٠ ملايين دولار وتمت ٥٠ اسوات .

عمدة سان فرانسيسكو قال ان المبلغ المخصص لحراسة المساجين يفيض الى مشروعات الجزيرة .

الغريب ان منصب العمدة في سان فرانسيسكو يفرز به الالتيكون ذوى الاصل الايطالي على مدى ٢٠ عاما متواصلة !!

هايت العمدة المسبق والذي يملكه طرمه المانية ارتكب فيه منذ عامين عنفا فوجت حوثا عليه عضونه مجلسا على صلبة « اللهايا » الدولية .

[illegible]

يقدمه

سنة ١٤٢٥

أرفع وسام للفنون تهديه
فرنسا الى حسين صبحي



إلى وأغى الحركة الفنية الثقافية
 الأندلسية. حسين صبحي أمته
 شمس الأندلس. أوستها الثقافية
 كاتيبية كبرية لمراتله في يواسها
 يوم أن رسي أول بيتي للفنون
 في جبرما الأبيض والذي ستمثل
 استندركه لانتشار دورته إلى ١٢
 وأرب التلم
 عبد التواب هبيب محافظ الاسكندرية
 فقظها وقظها مستحقون ٢٠ ١٣٨٠
 في بالمصرية فيكرمهن حسين صبحي
 على علم
 وحلى حسين صبحي. ثرجع أغلب
 مسسات الجالية في الاسكندرية
 ومظلمة ذلك وكان وكلا لوزارة الشؤون
 صبحي محب لبلدتها طوال ١٥ سنوات
 أن في الاثر الأول في دعواش
 تتروى والشعورة وأغلبه حقيقة: حيوان
 متروحة مبدعة

منع الانحصاف يسارا
في ميدان طلعت حرب

☆ بمناسبة بدء تشغيل اشارات المرور
الالكتروماتيكية الحديثة بميدان طلعت حرب
قرر تضييق اتجاهات المرور بالميدان بمنع
التحرف يسارا في جميع الاتجاهات
لكنسبة لكل سبابة مرة بالمزدان لتحقيق
سهولة حركة المرور بالنقطة ابتداء من

لـ كلمة

□ أياك أن ترضى بشييل راحة
فقد قيل عنها انها السجدة
الصغرى
« ابن حبير »

جمعية الفيلم تحتفل باليوبيل الذهبى للسينما المصرية

يُختل جميعاً العالم بالقاهرة ابتداءً من د. وهيبولل التميمي السليبي المرموق في قاعة الملك فهدار بن عبد الملك في القاهرة في ١١ مساءً ويستمر سبعمائة فقرة لغامعين في بناء صرح السليبي المرموق ومن أسبأ أحمد كمال علي - بديعة خلق جمال مذكور - فؤاد العليم صري - فؤاد الأورث صري - عزيز الخليل - فريد الزاوي - فؤاد الزاوي - فؤاد مسمي - مبري كوي - ش. سمير صري - ش. شيني وشواس - الذي أخرج له في بئر شيني قوة دولة - متواصل الجمعية أضافها خبثت في ١٤ شهر ١٩٦١ التميم

أخبار الصباح

[illegible]

● تفتتح كلية الصيدية بجامعة عين شمس
بمساء اليوم باليوبيل الفضي لانتصارها
تتضمن الاحتفال توزيع شهادات التقدير
على أوائل الطلبة في الكليات والدراسات
في ١٩٧٦ م.

● أهدت سوريا وبمباركة لاسم المرحوم
الجنرال الزاوي مخصصه فخرية الكتاب
رئيس اللجنة الرابعة لدراسة التغيرات
الزراعية القطر في سوريا من ١٩ سنة.

● زيارة المرسى للعمالون التقني الدولي
ينظم زيارة للمتحف القبطي والتقاليد
التركية بصر القديمة يوم الأحد القادم
للدبلوماسيين الأجانب والسفرم بالقاهرة

● تنظم جمعية الصداقة المصرية اللبنانية
حظا بمناسبة يوم ٢٥ سفة على صدور
محلا : صوت الشرق : يوم الجمعة
القادمة

● تبدأ الدراسة بالمعهد العالي
الدوريني العربية غداً ببنى المعهد
الجديد في أكاديمية القنوين بالهرم .
كما تبدأ الدراسة في المعهد العالي
للسينما الذي قبل هذا العام ٥٢ طلباً
وطالبة من ١٩٦ تقديماً إليه .

١٧٠ سنة: موت إيس على وفاة
 أنيب ريوطانيا الساحر : جورج برنارد
 تشو.
 ١٧١ سنة: تبر اليوم على مولد المتق
 القرني : أنيرة مازو . ١٧٢ سنة
 على ورجيل. الرسام القرني الكبير
 ماتيس ولكابل. التصفي الحقل السليسي
 المصري : محمد .

- وزارة المالية
 - مفرمة للبنك
 - مشحون
 - جنب مفرمة
 - الى اننا متد



• دات تقدير للعاملين في بناء مصر
• بديعة حافظ جمال منكور
• الفاضل • فريد الزاوي • فؤاد
• ش. سم. سمير عرض فليم - شينلي
• روضة حوله
• الشهر القديم •

✳️ تتخلل جميعه الأيام بالتحافرة - ابتداء
في قاعة التزليل مشارع بنك مصر بالتحافرة -
الاحتفال يبدأ ٧ مساء ويتضمن تسليم
السيدات انصري وهم : نسيم احمد كامل
عبد الحليم - عبد الوارث عمر -
الجزائري - نيازى مصطفى - موى
وغسليك - الذى اخرجته على بدرخان
متواصل الجميعه احتفالاتها كلفت

شركة القناه لاجيال

ببور سعيد

مهمتنا بتركيزنا لخدمة قناه السويس



التصدير
جميع أنحاء
العالم

تقديم
في القناه السويس طبقا لأعلى المعايير
القاسية العالمية
شبابك السريال اللذة

أولوياتنا التعرف على طموحاتك
في القناه ولبطيف العافية
التي نقدمها لك مع أجود ما تقدمه
مطبخنا


مطبخنا
• طماطم • البطاطا •
• الفلفل • الفلفل الحار •
• الفلفل • الفلفل الحار •
• الفلفل • الفلفل الحار •
• الفلفل • الفلفل الحار •



الأدلة والاصناف

الطماطم الحمراء - الطماطم الصفراء -
ت. ٢٦٤٧ / ٢٦٤٧
مطبخنا المميز - الطماطم
• الفلفل • الفلفل الحار •
• الفلفل • الفلفل الحار •
• الفلفل • الفلفل الحار •
• الفلفل • الفلفل الحار •

المعرض الإيطالى
لماكينات نجاك الأفضاب
بالمركز التجارى الإيطالى
٦٦ شارع التحرير بالدقى القاهرة
٧-٥ ٦٣١ تليفون
٧-٥ ٦٩١
٧-٥ ٤٧٤



Italia 77

من ٥ إلى ١٠ نوفمبر ١٩٧٧
من ٩ صباحا إلى ١ بعد الظهر
ومن ١٢ بعد الظهر إلى ١٢ مساءً